

## АННОТАЦИЯ

## Рабочая программа составлена на основе инструктивно-методического письма о работе учителя-логопеда при общеобразовательной школе. (Москва. 2001, А.В. Ястребова, Т.П. Бессонова.)

Программа коррекционной работы разработана в соответствии с требованиями Закона «Об образовании», Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, а также с учётом опыта работы школы по данной проблематике.

Программа направлена на обеспечение системно-деятельностного подхода, положенного в основу Стандарта, и призвана способствовать реализации развивающего потенциала общего среднего образования, развитию системы универсальных учебных действий, выступающей как инвариантная основа образовательного процесса и обеспечивающей школьникам умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию. Всё это достигается путём развития у обучающихся правильной, чёткой, выразительной связной речи; освоения обучающимися конкретных предметных знаний и навыков в рамках фонематических представлений, произносительных норм, устной и письменной речи и чтения.

Основная **цель** коррекционного обучения учащихся начальных классов на логопедическом пункте – восполнение пробелов в звукопроизношении и формирование полноценных представлений о звуковом составе слова на базе развития фонематических процессов и навыков анализа и синтеза звуко-слогового состава слова; устранение речевых ошибок при чтении и на письме.

**Задачи:**

1. Уточнение артикуляции правильно произносимых звуков, постановка и автоматизация дефектно произносимых звуков.
2. Уточнение представлений о звуковом составе слова; совершенствование навыков анализа и синтеза звуко-слогового состава слова.
3. Коррекция нарушений лексико-грамматического строя речи.
4. Формирование и развитие связной речи.
5. Обогащение словарного запаса путём введения слов-терминов, развитие у детей умения активно пользоваться различными способами словообразования.

Данная программа направлена на успешное усвоение грамоты младшими школьниками с нарушением речи, предупреждение нарушений чтения и письма на фоне дефектов устной речи.

Программа опирается на ряд **актуальных принципов** в содержании и методике коррекционной работы на логопедических занятиях:

1. обусловленность содержания и методики коррекционной работы особенностям развития речи;
2. соотнесение недостатков речи с сенсорным дефектом и потенциальными возможностями коррекционно-компенсаторного развития;
3. усиление общего речевого развития детей с нарушением зрения за счёт введения специальных коррекционно-компенсаторных форм и средств преодоления недостатков речи.

С учащимися, зачисленными на логопедические занятия, проводятся групповые (не более 3-5 человек) и индивидуальные занятия. Периодичность логопедических занятий 2-3 раза в неделю, в зависимости от речевого нарушения. Продолжительность группового занятия 35 минут (1 класс), 40 минут (2-4 классы), индивидуального 15-20 минут. Сроки коррекционной работы определяются степенью тяжести нарушения речи; комплектование групп – схожестью нарушений речевого развития, возрастным критерием и согласовывается с родителями и классным руководителем. В программе учтены индивидуальные особенности и уровень речевого развития каждого ребенка.

**1 класс:**

## индивидуальные занятия (исправление звукопроизношения);

## фронтальные занятия:

## Общее недоразвитие речи (ОНР),

## Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР).

**2 – 4 классы:**

## индивидуальные занятия (исправление звукопроизношения);

## фронтальные занятия:

* Артикуляционно-акустическая дисграфия;
* Дисграфия, обусловленная нарушением языкового анализа и синтеза.

**Планируемые результаты**

**коррекционно-развивающего воздействия логопедических занятий**

**к концу обучения**

К концу обучения дети должны знать:

* артикуляцию всех звуков родного языка, все буквы родного алфавита;
* отличительные признаки гласных и согласных звуков;
* твердые и мягкие, глухие и звонкие звуки и буквы, их обозначающие;
* артикуляционно и акустически близкие звуки и буквы, их обозначающие;
* пары гласных звуков; пары согласных по твердости-мягкости, по звонкости – глухости;
* графическое изображение смешиваемых звуков;
* определения понятий: звук, буква, слог, слово, словосочетание, предложение, текст, предлог, приставка, ударная гласная, ударный слог, безударная гласная, безударный слог;
* чем отличаются между собой: звуки и буквы, гласные и согласные звуки, слоги, слова, словосочетания, предложения и текст;
* графическое обозначение слогов, звуков и слов, границ предложения, предлогов и приставок;
* сходство и различие всех сходных по начертанию букв;
* термины: артикуляция, звук, буквы, звонкий, глухой, речь и т.д.

К концу обучения дети должны уметь:

* различать гласные и согласные, твердые и мягкие, глухие и звонкие звуки; обозначать их на письме;
* различать на слух и в произношении смешиваемые звуки;
* использовать гласные j-тированные буквы или Ь для обозначения мягкости согласных на письме;
* производить фонетический, звуко-буквенный, звуко-слоговой разбор слов;
* строить звуковые схемы слогов и слов;
* составлять словосочетания и предложения со смешиваемыми звуками;
* восстанавливать предложения и текст с заданными звуками;
* самостоятельно писать слуховые и зрительные диктанты, изложения, сочинения, используя оппозиционные звуки;
* различать звуки и буквы, слоги и слова, словосочетания и предложения, набор отдельных предложений и текст;
* определять в словах место и последовательность заданного звука;
* определять количество звуков в словах, слогов в словах, слов в предложениях, предложений в тексте;
* производить звуковой, буквенный, слоговой анализ и синтез слов, а также языковой анализ и синтез предложений;
* графически обозначать звуки, слоги и слова;
* сравнивать элементы букв двух шрифтов;
* уметь конструировать и реконструировать буквы двух шрифтов;

сравнивать сходные по начертанию буквы во всех позициях и на всех этапах.

**Содержание программы**

Содержание работы по данной программе тесно связано с содержанием школьной программы по русскому языку и чтению. Содержание коррекционной работы *условно* делится на несколько этапов. Этапы коррекционного обучения, темы логопедических занятий или количество часов для повторения, могут быть изменены, если это необходимо для определенной группы обучающихся.

Перед началом логопедической работы организуется проведение **обследования**. При обследовании выявляется какой из компонентов языковой системы нарушен. Для диагностики, уточнения структуры речевого дефекта и оценки степени выраженности нарушений разных сторон речи (получения речевого профиля), построения системы индивидуальной коррекционной работы, комплектования подгрупп, отслеживания динамики речевого развития ребёнка с нарушением зрения рекомендуется тестовая методика диагностики устной и письменной речи Фотековой Т.А. и Ахутиной Т.В. с балльно-уровневой системой оценки. Исходя из результатов обследования, планируется дальнейшая коррекционная работа.

Коррекционная работа по преодолению нарушений письменной речи проводится в три этапа: первый – диагностический, второй - коррекционный этап и третий – оценочный.

*1. Диагностический этап или обследование.*

На этом этапе проводится обследование устной и письменной речи учащихся. Результаты обследования фиксируются в индивидуальных речевых картах. Исходя из результатов обследования, планируется дальнейшая коррекционная работа.

*2. Основной коррекционный этап.*

В течение коррекционного этапа осуществляется работа по преодолению нарушений устной и письменной речи. Работа проводится по направлениям, соответствующим основным видам ошибок.

* *Работа над слоговым составом слова. Работа над звукобуквенным составом слова.*

Работа над слоговым составом слова предшествует работе над звукобуквенным составом слова. Деля слова на слоги, дети учатся распознавать и выделять гласные звуки, которые являются звуковой основой слова. Учитывая, что пропуск гласных букв в словах является одной из самых распространенных дисграфических ошибок.

* *Дифференциация букв, имеющих оптико-кинетическое сходство.*

Проводится работа над зрительным (буквенным) гнозисом; работа по развитию четкого и дифференцированного восприятия букв; по развитию конструктивной деятельности по составлению букв из элементов; реконструированию букв; использованию предложений с предлогами.

* *Коррекционная работа на морфологическом уровне.*

Проводится работа над смыслоразличительной ролью ударения в слове. Определяется разница в звучании одного и того же гласного в ударной и безударной позиции. Далее: анализ групп родственных, однокоренных слов; выделение единого корня в словах; подбор однокоренных слов для проверки написания безударной гласной в корне слов.

* *Дифференциация твердых и мягких согласных.*

На данном этапе учим детей слышать и различать твердые и мягкие согласные, т.к. твердое и мягкое звучание согласного тесно связано с последующей гласной. Продолжается работа над выделением гласных второго ряда я, ё, ю, е. Уточняется и закрепляется понятие – второй способ обозначения мягкости. Мягкий знак на конце и в середине слова, как показатель мягкости согласного звука.

* *Дифференциация согласных, сходных по артикуляторно-акустическому признаку.*

На данном этапе проводится работа по различению согласных звуков и букв в устной и письменной речи. Дифференциация звонких и глухих, шипящих и свистящих, аффрикат и компонентов. Дифференцируются артикуляторно-акустические признаки и их смыслоразличительная роль в слове.

*3. Обследование*

На последнем этапе оценивается эффективность коррекционной работы; проводится повторная проверка навыков письма, анализируются различные виды письменных работ детей.

Несмотря на поэтапное планирование коррекции, работа строится интегрировано, охватывая все этапы (направления) одновременно, но отдавая превалирующую роль решению задачи текущего этапа коррекционной работы. Например, в процессе решения основной задачи - упорядочения фонетико-фонематической стороны речи - начинают закладываться предпосылки нормализации лексико-грамматических средств языка и формирования связной речи. И, наоборот, во время прохождения программного материала, основными задачами которого являются развитие лексико-грамматического строя речи и формирование связной речи, закрепляются знания и умения, полученные на этапе развития фонетико-фонематической стороны речи. Формирование фонематических процессов идет одновременно с коррекцией звукопроизношения, т.е. второй период вплетается в первый. На этом этапе работы допустимо подгрупповое занятие разбивать на индивидуальные занятия (например, при постановке звука). Формирование грамматического строя речи идет одновременно с расширением лексического запаса, т.е. четвертый период вплетается в третий. Лексические темы не даются изолированно, они планируется в структуре тем по формированию грамматического строя речи.

Количество занятий по каждой теме определяется составом конкретной группы обучающихся, уровнем сформированности у них того или иного речевого компонента. При подборе речевого материала учитываются возрастные и индивидуальные особенности детей, специфика речевого нарушения данной группы. Работа ведется без применения внепрограммных терминов в чисто практическом плане.

**Тематическое планирование**

**1 класс**

**Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Кол-во часов** |
| 1 | Обследование |  |
| 2 | Работа над словом | 4 |
| 3 | Слог. Односложные и двусложные слова | 6 |
| 4 | Звуки речи и буквы | 22 |
| 5 | Дифференциация близких по акустико-артикуляционным характеристикам звуков | 32 |

## Общее недоразвитие речи (ОНР)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Кол-во часов** |
| 1 | Обследование |  |
| 2 | Работа над словом | 6 |
| 3 | Работа над предложением | 8 |
| 4 | Формирование монологической речи | 6 |
| 5 | Работа надслого-звуковым составом слова | 16 |
| 6 | Звуко-буквенный анализ слова | 26 |

**2-4 классы**

**Артикуляционно-акустическая дисграфия**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Кол-во часов** |
| 1 | Обследование |  |
| 2 | Работа над предложением | 8 |
| 3 | Работа над словом | 8 |
| 4 | Работа над слого-звуковым составом слова | 6 |
| 5 | Звукобуквенный анализ слов | 6 |
| 6 | Звуки речи и буквы Дифференциация близких по акустико-артикуляционным характеристи-кам звуков | 35 |

**Дисграфия,**

**обусловленная нарушением языкового анализа и синтеза**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Кол-во часов** |
| 1 | Обследование |  |
| 2 | Работа над предложением | 8 |
| 3 | Работа над словосочетанием | 8 |
| 4 | Работа над словом | 8 |
| 5 | Звуки речи и буквы | 24 |
| 6 | Звуковой анализ и синтез слов | 8 |
| 7 | Слоговой анализ и синтез слов | 8 |

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 34

с. Березняки

УТВЕРЖДАЮ:

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022 г.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.И. Левина

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**К**

**РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ**

**Коррекция нарушений устной и письменной речи**

**учащихся начальных классов**

2022-2023 учебный год

Разработчик:

учитель-логопед

А.А. Еременко

Южно-Сахалинск, 2022

**Календарно-тематическое планирование**

## 1 класс

## Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР)

(групповые занятия)

Всего – 64 часа 2 часа в неделю.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема занятия | Дополнительная тема, вид деятельности обучающихся | Кол-во часов | Дата |
| 1 | **Обследование** |  |  |  |
| 2 | Слово | Слова, обозначающие предметы, действия, признаки предметов | 2 |  |
| Деление слов на слоги |  | 2 |  |
| 3 | Слог. Односложные и двусложные слова | Схемы слов  Смягчение (согл.звук + гласн. звук).  Отдельные звуки: - тверд. согл.  - мягк. согл.  - гласн. звук | 2 |  |
| Трех- и четырехсложные слова | 2 |  |
| Слоговой анализ и синтез слов | 1 |  |
| Ударение |  | 1 |  |
| 4 | Звуки речи и буквы | Отличие буквы и звука | 1 |  |
| Гласные и согласные звуки | Артикуляция гласных и согласных звуков | 1 |  |
| Уточнение понятия о твердых и мягких согласных |  | 1 |  |
| Нахождение 1-го звука, второго и третьего в слове |  | 1 |  |
| Уточнение звуков *А - О* | Выделение по слуху в слогах, словах. | 2 |  |
| Уточнение гласных *У - Ы* | Выделение по слуху. Выделение слогов со звуками *У, Ы.* Узнавание голосов животных | 2 |  |
| Уточнение гласного *Э* | Выделение по слуху в слогах, словах. Составление предложений | 2 |  |
| Закрепление гласных первого ряда: *А, О, У, Ы, Э* | Составление слогов из гласного первого ряда и правильно произносимых согласных. Выделение слов, слогов с гласными 1-го ряда | 2 |  |
| Определение звуков в прямом и обратном слоге |  | 1 |  |
| Гласные 2-го ряда: *Я, Е, Ё, Ю* | Выделение по слуху в слогах, словах. Составление предложений | 2 |  |
| Первый звук в словах, начинающихся на гласный |  | 1 |  |
| Последующие звуки в словах, оканчивающихся на согласный (типа *мал*) |  | 1 |  |
| Анализ слов с буквами *Я, Е, Ё, Ю* |  | 1 |  |
|  | Уточнение звука *И* | Выделение в слогах, словах по слуху | 1 |  |
| 5 | Определение последовательности звуков в слове (анализ односложных и многосложных слов) |  | 2 |  |
| Звук и буква *Ш.* Закреплениепроизношения в слогах, словах | Определение места в слове. Правописание: *ша, шу, ши* | 2 |  |
| Звук и буква *Ж.* Артикуляция «ж» | Фонематическое восприятие. Определение «ж» на слух. | 1 |  |
| Закрепление произношения «ж» в слогах, словах, фразах | Выделение «ж» в слогах, словах. Составление слов со зв. «ж» | 1 |  |
| Дифференциация *Ш - Ж* | Анализ и синтез . Дописывания | 2 |  |
| Письменные работы на дифференциацию *Ш - Ж* | Списывание предложений, в которых есть *Ж, Ш*. Выписывание слов с контурным звуком. Диктанты: выборочные, зрительные, контрольные. | 2 |  |
| Звук и буква *Р* | Артикуляция, фонематическое восприятие | 2 |  |
| Закрепление произношения «р» | Выделение на слуху и на письме | 2 |  |
| Звук и буква *Ч* | Артикуляция, произношение, фонематическое восприятие, графическое воспроизведение. Нахождение по слуху и на письме. Выделение слогов со «ч». Закрепление в слогах, словах, фразах. | 2 |  |
| Анализ и синтез слов со звуком «ч» | Правописание *ча, чу… .* Закрепление звука в стихах, потешках. Дифференциация *Ч – Т`* | 2 |  |
| Звук и буква *Щ* | Артикуляция, фонематическое восприятие. Выделение по слуху и на письме. | 2 |  |
| Звук и буква *С* | Артикуляция, фонематическое восприятие. Выделение по слуху и на письме. Дописывание. Анализ и синтез. | 2 |  |
| Звук и буква *З* | Артикуляция, фонематическое восприятие. Выделение по слуху и на письме. Дифференциация *С – З* | 2 |  |
| Звук и буква *Ц* | Артикуляция, фонематическое восприятие. Выделение по слуху и на письме. Анализ и синтез. | 2 |  |
| Дифференциация *С – З - Ц* | Дифференциация в слогах, словах, фразах, потешках. Анализ синтез слов. Письменные работы | 2 |  |
| Звук и буква *Л* | Артикуляция, фонематическое восприятие. Выделение по слуху и на письме. Анализ синтез слов. | 2 |  |
| Звук и буква *Р* | Артикуляция, фонематическое восприятие. Выделение по слуху и на письме. Анализ синтез слов. | 2 |  |
| Дифференциация *Л - Р* | Дифференциация в слогах, словах, фразах, потешках. Анализ и синтез слов. Письменные работы | 2 |  |
|  | Последние две недели мая отводятся на обследование устной и письменной речи учащихся | | |  |

## Общее недоразвитие речи (ОНР)

(групповые занятия)

Всего – 64 ч. 2 ч. в неделю

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема занятия | Дополнительная тема, вид деятельности обучающихся | Кол-во часов | Дата |
| 1 | **Обследование** | | | |
| **2** | **Работа над словом** | | | |
|  | Слова, обозначающие предмет | Слова, отвечающие на вопросы *кто? что?* | 1 |  |
| Слова, обозначающие действие предмета | Слова, отвечающие на вопрос *что делает?*  Большая буква в начале предложения. Точка в конце предложения. Согласование глагола с именем существительным в числе и роде | 1 |  |
| Простое двусоставное предложение | 2 |  |
| Слова, обозначающие признаки предметов | Слова, отвечающие на вопросы *какой? какая? Какое? Какие?* | 2 |  |
| **3** | **Работа над предложением** | | | |
|  | Распространение простого двусоставного предложения определением | Согласование имени прилагательного с именем существительным в роде и числе | 2 |  |
| Работа над распространением и грамматическим оформлением простого предложения | Согласование имени прилагательного с именем существительным в роде, числе и падеже | 2 |  |
| Работа с предлогами *в, на, с, со, из, по, к, от, у* | Раздельное написание предлогов | 2 |  |
| Закрепление всех отработанных предлогов | 2 |  |
| **4** | **Формирование монологической речи** | | | |
|  | Последовательный пересказ | Согласование и управление различных частей речи. Развитие логического и образного мышления и памяти | 2 |  |
| Пересказы описательного характера | 2 |  |
| Пересказы описательно-повествовательного характера | 2 |  |
| **5** | **Работа над слого-звуковым составом слова** | | | |
|  | Звуковой состав слова | Гласные и согласные звуки. Слогообразующая роль гласных. Развитие фонематического представления и восприятия, развитие слухового восприятия и внимания. Ударение. Буквы *я, ё, ю, е.*  Обозначение мягкости согласных гласными II ряда и буквой *ь.* Развитие фонематического слуха | 2 |  |
| Выделение гласных I ряда из слогов и слов | 2 |  |
| Слоговой состав слова | 2 |  |
| Образование гласных  II ряда | 4 |  |
| Выделение гласных II ряда из слов | 2 |  |
| Мягкие согласные | 4 |  |
| **6** | **Звукобуквенный анализ слов** | | | |
|  | Первый звук в словах, начинающихся на гласный | Нахождение по слуху и на письме.  Выделение звука из слова. Развитие фонематического слуха и восприятия. Развитие слухового внимания и зрительной памяти | 4 |  |
|  | Определение последовательности звуков в слове (анализ односложных и многосложных слов). | 4 |  |
|  | Твердые и мягкие согласные. |  | 6 |  |
|  | Парные глухие и звонкие согласные. | 6 |  |
|  | Непарные глухие и звонкие согласные. | 6 |  |
|  | **Повторение** | | | |

**2-4 классы**

**Артикуляционно-акустическая дисграфия**

**(+ нарушение языкового анализа и синтеза)**

Всего – 64 часа 2 ч. в неделю

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема занятия** | **Виды работ** | | **Кол-во часов** | **Дата** | | |
| **2 кл.** | **3 кл.** | **4 кл.** |
| 1 | Обследование | | | | | | |
| 2 | Предложение. Схема предложения | | Составление графической схемы предложения, составление предложения по графической схеме; определение места слова в предложении. Выделение предложения из текста под данную схему | 8 |  |  |  |
| 3 | Слово. Деление слов на слоги | | Схема слова | 4 |  |  |  |
| 4 | Типы слогов | | Открытые, закрытые слоги | 4 |  |  |  |
|  | Слого-звуковой анализ и синтез слов | | Гласные и согласные звуки. Место звука в слоге, слове. Нахождение в тексте слов с определенным звуком, определенным количеством слогов | 6 |  |  |  |
| 5 | Звукобуквенный анализ слов. | | 6 |  |  |  |
| 6 | Буквы, звуки, слоги | | Отличие буквы от звука. Мягкие и твердые звуки. Обозначение мягкости. | 2 |  |  |  |
| 7 | Звук и буква *Ш* | | Произносительный и слуховой образ звука: артикуляция, звучание звука с опорой на тактильное, слуховое восприятие. Выделение звука в слове. Выделение слов со звуком из предложения, текста | 2 |  |  |  |
| 8 | Звук и буква *Ж* | | 2 |  |  |  |
| 9 | Дифференциация звуков *Ш - Ж* | | Дифференциация в слогах, словах, предложениях с опорой на артикуляцию | 4 |  |  |  |
| 10 | Дифференциация *Ш – Ж.* Выборочный диктант | | Соотношение буквы и звука. Определение места звука в слове. Вставить нужный звук. | 1 |  |  |  |
| 11 | Предупредительный диктант | | Словарный диктант *жи – ши* | 1 |  |  |  |
| 12 | Контрольный диктант | |  | 1 |  |  |  |
| 13 | Звук и буква *С* | | Произносительный и слуховой образ звука: артикуляция, звучание звука с опорой на тактильное, слуховое восприятие. Выделение звука в слове. Выделение слов со звуком из предложения, текста | 2 |  |  |  |
| 14 | Звук и буква *З* | | 2 |  |  |  |
| 15 | Дифференциация звуков *С – З*  Слуховой диктант | | Дифференциация в слогах, словах, предложениях с опорой на артикуляцию. Образование новых слов (глаголов посредством приставок, н-р: *солить - засолить*) | 3 |  |  |  |
| 16 | Звук и буква *Т* | | Произносительный и слуховой образ звука: артикуляция, звучание звука с опорой на тактильное, слуховое восприятие. Выделение звука в слове. Выделение парных согласных из слов по картинке: *дрова – трава.* Выделение слов со звуком из предложения, текста | 2 |  |  |  |
| 17 | Звук и буква *Д* | | 2 |  |  |  |
| 18 | Дифференциация звуков *Т - Д* | | Дифференциация в слогах, словах, предложениях. Сопоставление звуков с их графическим изображением. Анализ слов-паронимов по смыслу и звучанию (*том – дом*) | 3 |  |  |  |
| 19 | Выборочный диктант | | Вписать пропущенную букву | 1 |  |  |  |
| 20 | Звук и буква *Ц* | | Произносительный и слуховой образ звука: артикуляция, звучание звука с опорой на тактильное, слуховое восприятие. Выделение звука в слове. Выделение слов со звуком из предложения, текста с опорой на зрительное восприятие (ц – цепь; ч – чайка) | 2 |  |  |  |
| 21 | Звук и буква *Ч* | | 2 |  |  |  |
| 22 | Дифференциация звуков *Ц - Ч* | | Дифференциация в слогах, словах, предложениях. Изменение слов (уменьшительно-ласкательные слова: *овца – овечка, птенцы – птенчики)* | 2 |  |  |  |
| 23 | Звук и буква *Й / Ю / О* | | Сравнение по артикуляции. Сочетание звуков *ю – йу, ё – йо.* Сопоставить по смыслу и звучанию: *клёв – клюв, гул – гол.* Изменить слова по образцу, чередуя звуки | 1 |  |  |  |
| 24 | Звук и буква *Л` / Ё / У* | | 1 |  |  |  |
| 25 | Комментированное письмо | |  | 1 |  |  |  |
| 26 | Выборочный диктант. Зрительный диктант | |  | 1 |  |  |  |
| 27 | Проверочный диктант | |  | 1 |  |  |  |
| 28 | Обследование состояния письменной речи | | | |  |  |  |

**Дисграфия,**

**обусловленная нарушением языкового анализа и синтеза**

Всего – 64 часа 2 часа в неделю

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Виды работ** | **Кол-во часов** | **Дата** | | |
| **2 кл.** | **3 кл.** | **4 кл.** |
| 1 | Обследование | | | | | |
| 2 | Предложение. Схема предложения | Определение количества слов в предложении, последовательность слов. Составление схемы предложения. Сопоставление слова и предложения как речевых единиц. | 8 |  |  |  |
| 3 | Словосочетание | Схемы словосочетаний. Сравнения:  словосочетание – предложение;  словосочетание – слово. | 6 |  |  |  |
| 4 | Слово. Слог. Типы слогов | Деление слов на слоги. Схема слова. Открытые, закрытые слоги | 2 |  |  |  |
| 5 | Звуки речи и буквы | Отличие буквы от звука. Мягкие и твердые звуки; гласные и согласные звуки. Буквы, обозначающие звуки и необозначающие звук. Обозначение мягкости на письме. Буквы, состоящие из двух звуков. | 2 |  |  |  |
| Гласные I и II ряда. Ударение | Дифференциация гласных в начальной позиции и после согласных. Формирование умения слышать в слове мягкий согласный, стоящий перед гласным II ряда. | 4 |  |  |  |
| Согласные звуки:  твердые - мягкие;  глухие - звонкие | Определение места звука в слове. Составление схем типа:  *зима [з`] [м]* | 6 |  |  |  |
| Дифференциация  *А – Я, О - Ё* | Мягкость согласного звука, выделение звука из слова:  *й й й й*  *я ; ё ; ю ; е*  *а о у э*  случай, когда они дают два звука. | 4 |  |  |  |
| Дифференциация  *А – Я, О - Ё* | 4 |  |  |  |
| Дифференциация  *А – Я, О - Ё* | 4 |  |  |  |
| 6 | Звуковой анализ и синтез слов | Определение количества и последовательности звуков в слове (на примере односложных, дву- , трех- и многосложных слов). Составление звуковой модели слова, схемы слова (типа, *зима*); придумывание слов с определенным количеством звуков, транскрипция слов. Выделение буквы из слова, работа над деформированным текстом. Списывание многосложных слов, вставить букву. «Сканворд» (нахождение слов среди множества букв). | 6 |  |  |  |
|  | Графический диктант. Выборочный диктант |  | 2 |  |  |  |
| Проверочная работа |  | 1 |  |  |  |
| 7 | Слоговой анализ и синтез слов | Повторение гласных звуков и букв. Правило о слогах. Разбивка слов на слоги. Артикуляционная гимнастика – чтение гласных с губ; выделение гласных из слогов, выделение слов с данным количеством слогов, придумывание слов с определенным количеством слогов; вставить пропущенный слог, составление слов из слогов. Игра «Слоги». Работа с деформированным текстом. | 1 |  |  |  |
| Фонематический анализ обратного слога | 1 |  |  |  |
| Анализ прямого слога | 1 |  |  |  |
| Дифференциация открытых и закрытых слогов | 2 |  |  |  |
| Зрительные диктанты |  | 1 |  |  |  |
| Проверочная работа |  | 1 |  |  |  |
|  | Обследование состояния письменной речи | | |  |  |  |